

# Countryfriends83

Ecole de Danse

## BOOGIE WONDERLAND

Description : 64 comptes, 2 murs, Novice  
Chorégraphié par Darren Bailey (mars 2015)  
Musique Boogie Wonderland by Earth, Wind and Fire

Intro : 64 temps

**2 Restarts :** 1er fin section 4 sur le mur 2, le 2eme après les 4 premiers temps de la section 6 au 4eme mur

### Section 1 : Walk fwd x3, kick, walk back x3, point

- 1-2 Avancer Pd, avancer Pg
- 3-4 Avancer Pd, kick Pg devant
- 5-6 Reculer Pg, reculer Pd
- 7-8 Reculer Pg, pointer Pd à droite

### Section 2 : Walk fwd x3, kick, walk back x3, point

- 1-2 Avancer Pd, avancer Pg
- 3-4 Avancer Pd, kick Pg devant
- 5-6 Reculer Pg, reculer Pd
- 7-8 Reculer Pg, pointer Pd à droite

### Section 3 : Rolling vine R, rolling vine L (with claps)

- 1-2 Faire 1/4 de tour à D et avancer Pd, faire 1/2 tour à D et reculer Pg 9h00
- 3-4 Faire 1/4 de tour à D et poser Pd à droite, pointer Pg à côté du pg et frapper des mains 12h00
- 5-6 Faire 1/4 de tour à G et avancer Pg, faire 1/2 tour à G et reculer Pg 3h00
- 7-8 Faire 1/4 de tour à G et poser Pg à gauche, pointer Pd à côté du pd et frapper des mains 12h00

*Option facile : vine à droite et pointe pg à côté du pd, vine à gauche et pointe pd à côté du pg*

### Section 4 : Out, in, step, close, x2

- 1-2 Pointer Pd à droite, pointer Pd à côté du pg
- 3-4 Poser Pd à droite, pointer Pg à côté du pd
- 5-6 Pointer Pg à gauche, pointer Pg à côté du pd
- 7-8 Poser Pg à gauche, pointer Pd à côté du pg

**RESTART** ici sur le mur 2

### Section 5 : Charleston step x2

- 1-2 Avancer Pd, kick Pg devant
- 3-4 Reculer Pg, pointer Pd derrière
- 5-6 Avancer Pd, kick Pg devant
- 7-8 Reculer Pg, pointer Pd derrière

### Section 6 : Out, out, in, in x2 (v step)

- 1-2 Poser Pd dans la diagonale avant D (out), poser Pg dans la diagonale avant G (out)
- 3-4 Poser Pd derrière (in), poser Pg à côté du pd (in)

**RESTART** ici sur le 4ème mur

- 5-6 Poser Pd dans la diagonale avant D (out), poser Pg dans la diagonale avant G (out)
- 7-8 Poser Pd derrière (in), poser Pg à côté du pd (in)

*Option fun : pousser les bras vers le haut à droite puis à gauche sur les « out » et pousser vers le bas à droite puis à gauche sur les « in »*

**Cathy MERIOT** - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

**83920 LA MOTTE en PROVENCE**

tél : 06.61.17.10.82 courriel : [cathy.meriot83@sfr.fr](mailto:cathy.meriot83@sfr.fr)

[www.countryfriends83.fr](http://www.countryfriends83.fr)

# Countryfriends83

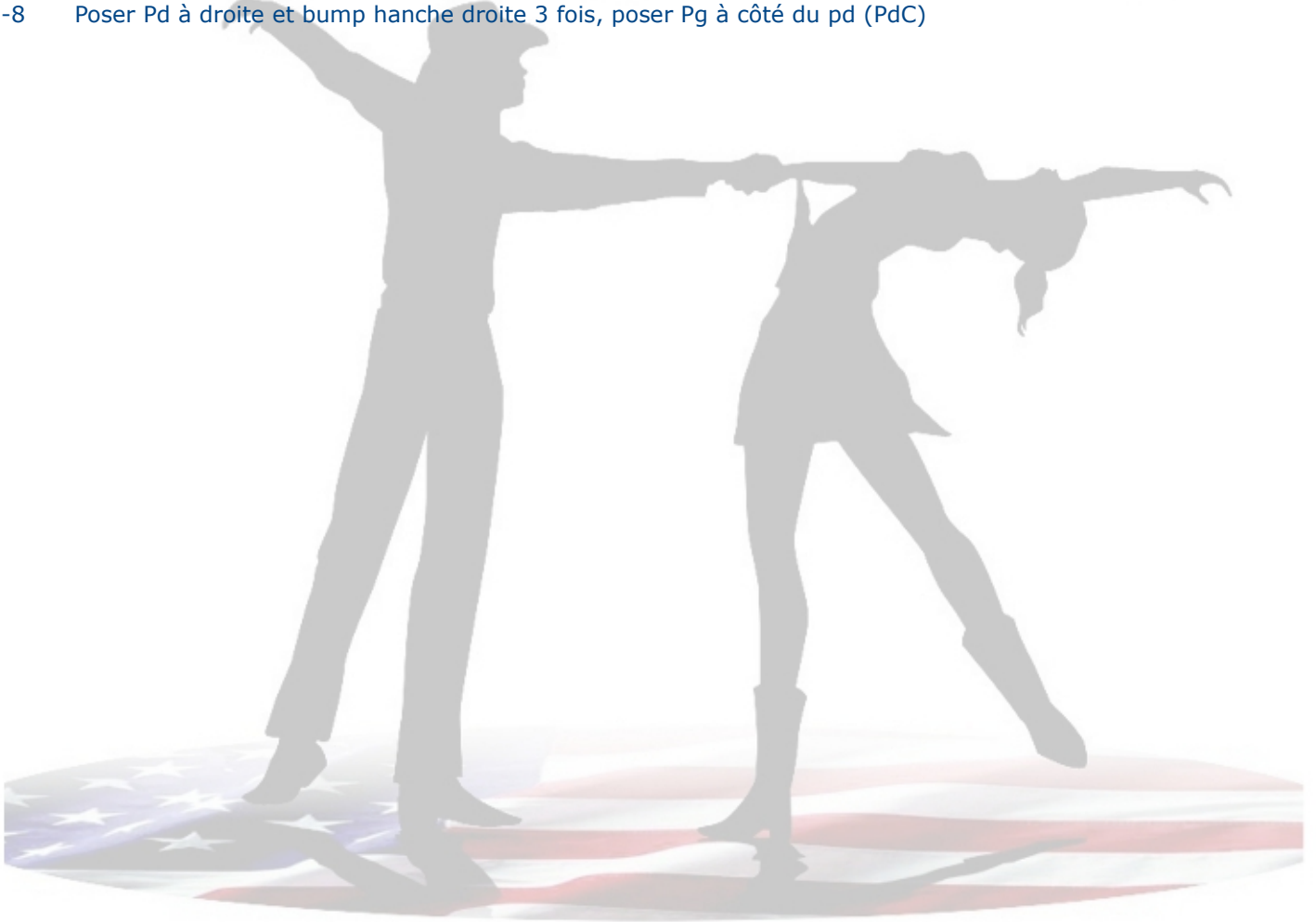
Ecole de Danse

## Section 7 : Slide, close, shuffle fwd, x2

- 1-2 Grand pas Pd à droite (slide – glisser), assembler Pg à côté du pd
- 3&4 Pas chassé Pd en avant (d, g, d)
- 5-6 Grand pas Pg à gauche (slide – glisser), assembler Pd à côté du pg
- 7&8 Pas chassé Pg en avant (g, d, g)

## Section 8 : Heel grind 1/2 turn R, rock, recover, bumps to R, close

- 1-2 Poser talon D devant (pointe tourner vers l'intérieur), pivoter 1/2 tour à D en reculant Pg *6h00*
- 3-4 Rock step arrière Pd, revenir appui sur pg
- 5-8 Poser Pd à droite et bump hanche droite 3 fois, poser Pg à côté du pd (PdC)



**Cathy MERIOT** - Choréographe / Instructor

106 I chemin des Jardins

**83920 LA MOTTE en PROVENCE**

tél : 06.61.17.10.82 courriel : [cathy.meriot83@sfr.fr](mailto:cathy.meriot83@sfr.fr)

[www.countryfriends83.fr](http://www.countryfriends83.fr)